правильного написання. Під час натискання кнопки «Фраза» з'являється речення, у якому пропущено, наприклад, слово-присудок: *Студенти… **(читають)** текст.* Саме його треба скласти з рухомих квадратиків за обмежений час (угорі екрана є таймер). Таке завдання тренує орфографічну пильність і кмітливість.

Інший тип фразового диктанту, що містить спонукальні, питальні й оповідальні речення (*Викладач читає. Хто читає? Читайте текст!*), супроводжується фонетичним завданням «Поставте у кінці кожного речення розділовий знак, відповідний інтонації, з якою вимовляється це речення».

Подібне використання ІД для проведення диктантів звужує сферу репродуктивної діяльності іноземних студентів (пов'язаної, як правило, із використанням традиційних технологій) і, відповідно, розширюючи їхні продуктивні навички й уміння, дозволяє:

по-перше, зробити навчальний процес захоплюючим і цікавим. Найчастіше студент «забуває», що перебуває на занятті, він просто грає;

по-друге, поряд із формуванням і розвитком фонематичного сприйняття організувати діяльність іноземного студента, збагатити його новими знаннями, активізувати розумову діяльність і увагу, стимулювати мовлення, тим самим прищеплюючи інтерес у студентів до занять;

по-третє, застосовувати ІД у різних варіантах (у тому числі використовуючи тільки її фрагменти), обновляючи при цьому лінгвістичний матеріал і додаючи до нього дидактичний матеріал з РМІ/УМІ різнорівневого характеру;

по-четверте, не тільки розвивати властиво фонематичне сприйняття студентів, але й вирішувати конкретні завдання навчального заняття відповідно до ключових питань програми з російської або української мови як іноземної на початковому етапі.

Список джерел:

1. Буркова Т.В. Рабочая классификация диктантов/ Т.В. Буркова// Начальная школа. – 1989. – № 10 – 11. – С. 44 – 49.

2. Голодов Е.А., Гроцкая И.В., Бельченко В.Е. Интерактивная доска в школе/ Е.А. Голодов и др. – Волгоград: Учитель, 2010. – 86 с.

3. Степанович Н.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в обучении иностранному языку/ Режим доступа: http://westysluzk.jimdo.com/номера/икт-в-иняз/.

Диалог языка и культуры в рамках лингвокультурологии (к вопросам совершенствования методики преподавания РКИ)

Валит Е.С.

доцент кафедры украинского и русского языков как иностранных

Харьковского национального университета им. В.Н.Каразина

г. Харьков, Украина

Чему сейчас, а, впрочем, как и всегда, учат взрослые своих детей? Учат, **что** думать, вместо того, чтобы учить **как** думать. Сейчас все внимание сосредоточено только на знаниях, а мудрости остается очень мало места. Занятия, где учат мыслить критически, проблемное обучение родители и многие педагоги воспринимают с опаской, защищая тем самым свой образ жизни. Конечно, если дети разовьют свое критическое мышление, они вдруг смогут и посмеют отвергнуть моральные и всякие

другие ценности своих предшественников! Потому и создана система образования, в основе которой лежит развитие памяти, а не способностей человека.

В настоящее время в Украину приезжает все больше и больше студентов, заинтересованных в получении образования высокого уровня. Новый век, новые нелегкие условия на рынке труда дали молодежи понимание, что их предметная компетенция как специалиста должна быть конкурентноспособной. Вот потому в качестве мотивирующего фактора в овладении языком у иностранных учащихся становятся на первое место коммуникативные потребности. Молодые люди XXI века, кроме всего прочего, еще и талантливы, у многих раскрываются способности, не активизированные в прошлых поколениях студентов. Они проявляются чаще всего в качестве реакции на попытки преподавателей-«традиционалистов» втиснуть своих обучаемых в рамки закостенелой социальной структуры путем задавания готового образца в процессе обучения.

Сегодня в системе образования нередко еще встречается подобная подспудная декларация любого курса: «Берите то, что вам дают! Просто поверьте, что все ваши предки все делали правильно!» Понятно, что любая ячейка структуры, в том числе и высшее учебное заведение, стремится упорядочить поведение членов структуры. Структуре нужны не таланты, не выдающиеся личности, не яркие индивидуальности, а исправно работающие элементы. Но воспитание человека-исполнителя, у которого сформировалось догматическое мышление методом задавания образца, уже потерпело fiasko. Экологические, межнациональные, политические и другие острейшие проблемы современности поставили перед педагогами сложную задачу – воспитание человека с глобальным теоретическим, научным, разумным мышлением, способного решать любые новые задачи в постоянно меняющемся мире, готового самостоятельно осваивать культурные ценности и как результат этого – решать свои жизненно важные проблемы на высоком культурном уровне. Неординарные, способные к саморазвитию, умеющие учиться, не задавленные социумом и традиционным образованием, такие студенты имеют еще и большую склонность к интуиции. При такой личностной направленности доминирует правое полушарие головного мозга. А традиционная образовательная система использует «левополушарный» поход, имея своей целью отнюдь не развитие способностей и навыков. Эта система принуждает студентов «учить уроки» и исправно отчитываться. Намерение направлено не на получение знаний, а на то, чтобы правильно отчитаться. Работает только левое полушарие, да и то в пассивном режиме. В конце концов появляется неизбежная реакция: «Не хочу!». Кроме того, знания, полученные таким способом, находятся в пассивной памяти очень недолгое время.

Цель истинных педагогов – воодушевлять молодых, а не отбивать у них охоту. Сейчас, когда пришло время разрешения вопроса «Быть или не быть планете и новой цивилизации на ней», образование не должно повторить ошибку прежних времен и в угоду политике формировать тот или иной нужный тип личности.

Один из основополагающих путей, которые может предложить студенту-иностранцу опытный преподаватель-методист – это коммуникативно-ориентированный подход в процессе обучения. И начинать этот путь необходимо с обоснования цели каждого

предмета, поскольку общеизвестно, что любая человеческая деятельность, не осознанная и необусловленная заранее сформулированной целью, обречена на неудачу.

Если какая-то часть молодежи выбрала местом своего обучения Украину, то ликвидация кризиса сознания ложится на плечи преподавателей русского языка как иностранного. И ни один предмет из сегодняшней вузовской программы, кроме литературы или специально организованных спецкурсов не предполагают акцентуации растущей личности в этом плане. Чем раньше человек поставит перед собой вопросы «Кто я? Как устроен мир? Что я в нем делаю? Откуда я пришел и куда иду?», тем скорее будут протекать процессы расширения сознания и отмирания доминанты прошедшей эпохи – маниакальной озабоченности подавляющего большинства людей материальными вопросами и проблемами устройства только лишь своего физического тела.

Задуматься о тематике спецкурсов, формирующих высокое представление о себе как о человеческой расе, взять ценности и понятия, поддерживающие эту идею – цель истинного образования. Вот некоторые из аспектов, достойные внимания, постижения и обсуждения:

1. наука и духовность;
2. тело, разум и душа: как они функционируют;
3. этическая экономика;
4. творческое сознание и сила ума;
5. улаживание конфликтов мирным путем;
6. индивидуальность и создание самого себя.

Истинным педагогам давно понятно, почему подобные аспекты не включены в систему нашего образования официально. Они разрушают все предыдущие традиции. Но если общество желает сдвинуться с мертвой точки стагнации, надо когда-то начинать. И лучше это сделать сегодня, потому что завтра может быть поздно: под угрозой существование планеты – и экологическое, и духовное.

Спецкурс по лингвокультурологии в рамках психолингвистики с рабочим названием «Национальная картина мира и общечеловеческое мировидение» представляется в этом ключе одной из возможностей улучшения ситуации. Надо признать, что отсутствие дидактических материалов, сборников проблемных психолого-лингвистических задач, неподготовленность преподавателей к самостоятельному конструированию проблемных ситуаций, достаточного количества образцов эвристических бесед и проблемного изложения учебного материала очень тормозит ситуацию. На это и стоит направить усилия многочисленных профессионалов в нашей системе.

Есть идея проводить занятия спецкурса в сопровождении звукоряда – музыки Рейки. Методическое и энергетическое обоснование этой идеи состоит в следующем: музыка Рейки относится к разряду эмбиентной музыки (от англ. «ambient» - «окружающий» и как вариант «обволакивающий») и представляет собой нераздражающий, успокаивающий фон, убирающий раздражители внешнего мира, направляющий внимание вглубь личностного мира. Это музыкальный стиль, в

котором за счет использования электронной реверберации и других пространственно-звуковых технологий создаются изощренные эффекты, способствующие медиативному состоянию.

Философский путь самосовершенствования «Рейки» пришел в Европу из Японии через Гавайи и Соединенные Штаты Америки, куда во время 2-ой Мировой войны приехала ХавайоТаката – носитель этого нового Знания. В настоящее время ее внучка Филлис Фурумотто, которая получила от бабушки «прямую передачу», является главным Учителем в рамках этого Пути.

Высоковибрационный звукоряд способствует гармонизации тонких духовных структур участников спецкурса, формирует гармоничные кристаллические формы в ауре всех присутствующих, и это поможет достижению главной цели педагогов – гармонизации личности в мире, хотя в настоящий момент эта личность находится в учебной аудитории. Но не важно место нахождения личности, важно ее состояние.

О влиянии музыки на кристаллические образования в теле человека говорят давно и много. Есть интересные исследования, очень впечатляющие фотодокументы в прекрасно оформленных цветных каталогах. Но это тема совсем иного сообщения.

На занятиях спецкурса можно использовать и видеоряд – иллюстрации разнонаправленного характера:

1. Иллюстрации большого формата в стиле гравюры, предваряющие большие тематические разделы типа:
   - Осознание своего бытия на рубеже тысячелетий.
   - Жизнь после жизни. Любовь и смерть.
   - В поисках смысла. Как делается счастье? Неприятности и события.
   - Что такое счастье? Внутреннее солнце.
2. Притекстовые иллюстрации (меньший объем, стиль детского рисунка):
   - Познать себя.
   - Свобода и традиции. Личность и общество. Изберите свою судьбу.
   - Вредные лекции о науке. Что наделали ученые? За границей ума.

Цель видеоряда – дополнительная визуальная семантизация смысловой направленности текстов и заключенных в них проблем, предлагаемых для осмысления и решения.

В конце каждого занятия предполагается создание проблемной ситуации в процессе устного монологического высказывания.

Приемы для создания подобных ситуаций:

1. Побуждение к истолкованию и объяснению фактов, событий, явлений путем использования аналогий или противопоставлений в объяснении нового в сравнении с уже известным, установление причинно-следственных связей;
2. Ассоциирование частных проблем с общими;
3. Обращение к личности учащегося, использование его познавательных, социальных, профессиональных и сугубо личностных мотивов;
4. Использование техники каузальной (причинной) атрибуции поступков людей;

5. Использование эмпатии (сопереживания, сочувствия), идентификации с чувствами и мыслями собеседников;

6. Наглядное речемыслительное введение проблемной ситуации в деятельность слушателей по принципу деловой игры – «Что делать, если…».

Полезными будут также и коммуникативные упражнения с социокультурным компонентом, и интерактивные упражнения, завершающие каждое занятие. Чисто языковые упражнения, вводимые в соответствии с последовательностью изучения русской грамматики по основному курсу обучения языку, помогут закреплению коммуникативных навыков и умений. Здесь может быть и повторение различных парадигм (падежи существительных, спряжение глаголов), и русское словообразование, и различные способы семантизации новой лексики с выделением понятийного ядра слова, и конструирование сложных синтаксических структур.

Завершить спецкурс по обучению языку и самосовершенствованию в рамках культурологических концептов национальной картины мира и общечеловеческого мировидения предполагается несколькими видами творческих работ:

1. Создание концептуального рисунка «Мое древо жизни» с судьбоносными для каждого индивида приоритетами;

2. Прогнозирование ситуации «На необитаемом острове» - проверка на самодостаточность в условиях полного удовлетворения материальных потребностей;

3. Психологические тесты «Знаю ли я себя?»;

4. Собственная семантизация архикультурем – лексических единиц с культуроносной семантической долей, служащей для описания лингвокультурологического поля. Примеры: национальный менталитет, национальный быт, национальный характер, «загадочная русская душа»…

Воспитать и образовать достойного человека и специалиста, гуманиста и альтруиста поможет, как всегда, во все времена, предмет под названием «Человековедение» – «Литература» – кладезь общечеловеческих ценностей.

Список источников:

1. Баранников В.П. Формирование личности и учебный процесс. В сб. «Гуманитаризация образования в технических вузах», М., 1989 г., с.67-76

2. Нил Доналд Уолш. Беседы с Богом. Необычный диалог. Киев, «София», 2004 г., кн.2. – 368 с.

3. Джеймс Редфилд. Селестинские пророчества. М., Транзиткнига, 2004 г. – 317 с.

Речевые ситуации и коммуникативная деятельность преподавателя при обучении русскому языку как иностранному

Василенко М.П.

доцент кафедры русского языка, зарубежной литературы и методики обучения

Барменкова О.П.

доцент кафедры русского языка, зарубежной литературы и методики обучения

Черкасского национального университета имени Богдана Хмельницкого

г. Черкассы, Украина

Изучение коммуникативной (речевой) ситуации традиционно связывают с лингвистикой, поскольку здесь по большей части "заняты специалисты в области теории речевой деятельности, исследователи функциональной и социальной стороны